

Verbale N°2

Addì 1 marzo 2002, presso la sede dell'ostello di Fiano, frazione di Certaldo, provincia di Firenze, regione Toscana, nazione Italia, si riunisce il gruppo bandistico, non ancora del tutto identificato per il suo terzo incontro (uno dei primi incontri non è stato verbalizzato).

Sono presenti i sottoindicati strumentisti: Georg Angelika-tromba, Fisher Jorg-trombone, Rinaldi Michelangelo-oboe, fisarmonica e direttore supplente; Stepànka (cognome mai pervenuto)-violino; Hughes Emma-organetto e violoncello; Ceccarelli Andrea-organetto diatonico; Lazzerini Emanuela-fisarmonica e voce; Fabio Di Padova-fisarmonica; Georg Fisher Sarah-voce e tamburelli; Molari Simona -trombone; Acauan Marcus-percussioni; Sartori Barbara-sassofono contralto; Battistini Riccardo-tromba; Giovanni Riccio-tamburi; Poggianti Silvia-fisarmonica; Gavosto Fabrizio- organetto; Merlo Samanta Emilia-grancassa; Draghi Diego – sassofono tenore; Marin Cristiano – sassofono contralto, Mirabella Edoardo – trombone, Cavana Elisabetta – flauto traverso, Di Lernia Roberto – bombardino, Andreas Hecker – clarinetto, Corrina Stefano – sassofono soprano e segretario.

Ordine del Giorno:

- 1) Come procedere per la selezione dei nuovi ingressi;
- 2) Varie ed eventuali

Fisher Jorg ed Georg Angelika (in arte gli Shabernak) sono i primi ad arrivare presso la sede dell'incontro e si attivano prontamente all'acquisto di vivande e di patate (essendo di origine teutonica n.d.s.) e nella pulizia dei locali che risultano mancanti di alcuni utensili: pentolone verde, brocca per il vino ed alcune posate. A seguito della loro ispezione si evidenzia che il frigorifero risulta sudicio, con presenza di muffe.

Stepànka (cognome non pervenuto), ceca nel senso di repubblica, nuova arrivata, suona il violino. Interpellata, risponde con un sorriso. L'assemblea approva.

La cena è preceduta da un antipasto di salame invecchiato due anni, puro suino, dal fratello di Fabio di Padova, accompagnato da del cabernet-frank. Fabio di Padova espone intorno al trattamento ed alla conservazione di insaccati di maiale secondo la tradizione euganea. Il sottoscritto segretario si astiene dalla condivisione del suddetto insaccato e dal relativo accompagnamento enologico, trovandosi egli stesso in regime quaresimale.

Il sassofonista Marin Cristiano si presenta con un leggero ritardo sull'inizio della cena. Il settore fiati approva.

Dopo la cena a base di pasta al sugo di cipolla, aglio, acciughe, carote e pomodoro, preparata dal trombonista Fisher Jorg si passa al primo punto dell'Ordine del Giorno.

Primo punto dell'O.d.G.: come procedere per la selezione di nuovi ingressi in banda?... - La tromba Georg Angelika propone una giuria preposta a verificare la

tecnica di bacio dei nuovi ingressi. La giuria sarà composta da Draghi Diego (presidente di giuria), Mirabella Edoardo (controllo interdentale), Fisher Jorg (igiene generale), Georg Angelika (baci maschili). Mancano ancora alcuni componenti di detta giuria che vengono trovati in seconda battuta. Di Lernia Roberto detto Rufino emette un fragoroso rutto. L'assemblea approva.

Comunicazioni di servizio:

- 1) Cavana Elisabetta espone intorno all'organizzazione della raccolta differenziata (carta, umido, vetro – bianco, verde, marrone -, lattine, plastica)
- 2) Fisher Jorg espone alla gestione delle modalità di minzione maschile. Dice: “Siamo sempre di più, il bagno è unico, chi pischia fuori dal vaso è pregato di ripulire il contorno della tazza (o seggina per i toscani)”. Lo stesso Fisher Jorg propone: “anche per il bisogno leggero sedersi sulla tazza”. Si vota. Tutti i componenti della banda di sesso maschile e di nazionalità italiana (ed argentina) sono contrari.

Alle ore 00.03 l'organettista Ceccarelli Andrea (nuovo entrante) si trova al lavaggio dei piatti. Il suddetto organettista presenta una atipica dentatura propriamente detta a “morso aperto”. In buona sostanza la dentatura (sempre di detto organettista...) dell'arcata superiore non chiude sulla dentatura dell'arcata inferiore e lascia uno spazio di fuoriuscita della lingua. Sembra che ciò sia dovuto ad un mancato apprendimento della corretta deglutizione in età post-natale. La tromba Georg Angelika chiede: “Perchè?...”

Un gruppo (amichevolmente detto dei soliti ignoti) esce dal locale per il consueto, modico uso a scopo ricreativo di sostanze psico-attive.

Viene riaperto il primo punto dell'Ordine del Giorno. La selezione per i nuovi ingressi sarà: dire, dare, fare, baciare, lettera, testamento, pugno sotto il mento, stella alpina, tortura cinese, lavatrice. L'assemblea approva all'unanimità.

I nuovi ingressi di quest'ultimo incontro sono: Ceccarelli Andrea (morso aperto) – organetto, Stepànka (cognome non pervenuto) – violino.

Il gruppo sostanze psico-attive, rientra.

Letto, redatto, approvato e sottoscritto.

Il segretario

Stefano Corrina (sassofono soprano)